

# LA HABANA EST UNE CHANSON OUBLIÉE . . .

## Carlos Dorim



Un jeune adulte perd son père et part à la recherche de sa mère dont il ne se souvient pas ; il rencontre un pays qui a été le sien, et une musique.

Ce pays, c'est Cuba en 1956, et cette musique est la grande musique cubaine de la décennie 50 à 60.

L'auteur de ce roman en présentera quelques extraits, qu'il commentera en racontant les enquêtes qu'il a dû mener et le processus d'une telle écriture. Il accompagnera son exposé par des extraits vidéos et musicaux.

**Carlos Dorim est un exilé cubain, aujourd'hui Bayonnais. Poète, il a publié « La Habana est une chanson oubliée » qui aborde, dans une atmosphère musicale, les thèmes philosophiques de la filiation, de la révolution.**