

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE BAYONNE

Vendredi 24 février 2023, 15h00

Jean-Yves Roques, Association l'Enfance de l'Art

L'ART, BAYONNE ET L'ADOUR VUS D'UN BANC DEPUIS LA CALE DU BOUCAU

Posons-nous sur un banc à la cale du Boucau et méditons sur le paysage.

Voici les peintres régionalistes des landes de l'Adour au XIXe, et bientôt des visions modernes sur la dune et le rivage. Regardons vers Bayonne, il y a les Pyrénées, des vues de l'embouchure au temps où Bonaparte vint jusqu'au Pitarré, suivi par les anglais.

Arrivent les chemins de fer et Napoléon III, les premières photographies... Nous verrons dialoguer les ouvriers des forges avec les toiles impressionnistes à l'ère industrielle.

Tournons-nous vers le Trossoat pour raconter le détournement de l'Adour sous les Valois à la fin de la Renaissance. Et plus loin les usines, ce sera l'Amérique et les peintres précisionnistes des années 1920, tandis que dans le port, installations et matériaux parlent un langage d'art contemporain.

Une conférence d'histoire de l'art anthropoétique par Jean Yves Roques / Association l'Enfance de l'Art