

# UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE BAYONNE

## Stanley KUBRICK : Un cinéaste à part

Jean-Louis Requena, Conférencier, cinéphile

En seulement 13 films, Stanley KUBRICK (1928-1999) a bouleversé l'histoire du cinéma mondial en proposant pour chaque genre exploré (film noir, guerre, péplum, science-fiction, drame, etc...) un sommet cinématographique. Chacun de ses films en particulier dans sa période Anglaise, à partir de 1961, a fait l'objet de sa part, aidé par de nombreux collaborateurs, de longues recherches avant la période de tournage.

Ce cinéaste notoire, mais en fait méconnu, tant son œuvre ramassée en peu de films, est irriguée de ses obsessions (dysfonctionnement social, violence, passion, etc...) et de ses recherches formelles (scénario, photo, décor, musique, montage, etc...).

Sa carrière comprend deux grands moments :

### 1953-1960 : Période Américaine :

Il réalise 5 films dans des conditions difficiles en dépendant des bailleurs de fonds (Producteurs, studios). Du « Fear and Fire » (1953) jusqu'à « Spartacus » (1960).

### 1961-1999 : Période Anglaise :

Enfin maître des décisions et du financement de ses films, il réalise 8 films de « Lolita » (1962) à « Eyes Wide Shut » (1999)

Nous vous proposons un voyage à travers ses œuvres cinématographiques, si différentes, si maîtrisées, grâce à son extraordinaire talent.