

Vendredi 6 décembre 2019, 15h au Musée basque  
**Lumières miraculeuses dans l'Andalousie baroque du 17<sup>e</sup> siècle**  
Philippe Loupès, Professeur émérite des Universités

En 1628, plusieurs habitants de deux bourgs andalous voisins aperçoivent, à plusieurs reprises, de curieuses lumières autour d'antiques murailles et découvrent des ossements qu'ils attribuent à deux martyrs de l'époque romaine. L'évêque de Jaén diligente une enquête : auditions de témoins et de miraculés, expériences contrôlées se succèdent dans un climat oscillant entre merveilleux, crédulité et doute rationnel.

Cette enquête pourrait fournir un scénario de choix à un film, mais elle dépasse le niveau de l'anecdotique, en relevant du courant historique récent, né en Italie et appelé « micro-histoire ». *L'inventio reliquarium* des proto-martyrs est un élément essentiel dans la construction du « grand carré de foi » (Paul Claudel) qu'est l'Espagne du XVII<sup>e</sup> siècle.